

Anmeldung für den Ballett-Workshop:
17./18.12.

Vorname

Name

Straße

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Entrichtung der Workshopgebühr:
(Achtung! Der Frühbucherrabatt gilt nur mit Bezahlung
mit der Kursgebühr bis zum 01.12.2011!)

bar oder Verrechnungsscheck

Überweisung auf das Konto-Nr. 0034 165 019,
Sparkasse Münsterland Ost, BLZ 400 501 50

(Rückerstattung nur gegen Vorlage eines ärztlichen Attests)



Interdance Münster
Hafenweg 18-20 über Café 7
48155 Münster
Fon 0251 3843368
www.interdance-ms.de
kontakt@interdance-ms.de

Ballett-Workshop 17./18.12.

mit Internationalen
Gastlehrern



Interdance / Hafenweg 18-20 / www.interdance-ms.de



Tanya Acevedo und Julio Acevedo tanzten 20 Jahre auf großen Bühnen als Prima Ballerina und erster Solist. Julio Acevedo bekam die Silbermedaille beim Internationalen Ballett Wettbewerb (SA). Tanya Acevedo war Finalistin beim Adelaide Genee Wettbewerb (GB) und bestes Nachwuchstalente von Ballett International 1997.



Fernando Moraga wurde nach seiner Ausbildung an der Schule des Teatro Municipal de Santiago in die Company unter der Leitung von Marcia Haydee übernommen und stieg in kurzer Zeit zum Solisten auf. Engagements als Solotänzer beim Houston Ballet, beim Pittsburgh Ballet Theatre und beim Ballet Florida.



Yolandi Olckers und Thoriso Magongwa vertraten das Ballet Theatre African erfolgreich auf den wichtigsten Ballett-Wettbewerben wie z.B. dem „Prix de Lausanne“. Beide beherrschen die großen Solo-Partien der klassischen Ballette und bestechen durch Ihre technische Präzision und sind inzwischen gefeierte Gaststars auf Ballettgalas weltweit.



Tina Vasilaki tanzte beim Ballett der Griechischen National Oper in Athen und an der Deutschen Oper am Rhein unter Jouri Vámos in den großen Balletten wie Schwanensee und Nussknacker oder Romeo und Julia und in modernen Choreografien von weltbekannten Gastchoreografen.

Fernando Moraga (USA)
Thoriso Magongwa (Südafrika)
Yolandi Olckers (Südafrika)
Tina Vasilaki (Griechenland)
Tanya Acevedo (Südafrika)
Julio Acevedo (Chile)

Wochenend-Workshop:
Sa. 17.12./ So. 18.12. 2011
10.00–15.00 Uhr
120,- /erm. 100,-

Training, Repertoire, Modern, Spitze
Mittelstufe/Fortgeschritten

Für die „balletto and friends“-international Gala hat Interdance Tänzer mit internationalen Solokarrieren gewonnen. Neben dem Gastspiel haben Ballettfans die Möglichkeit die Tänzer bei einem Workshop kennen zu lernen und von ihren vielfältigen Erfahrungen zu profitieren. Dies wird sicher ein einmaliges Erlebnis für alle Teilnehmer. Das Ballett wie eine universale Sprache ist, werdet ihr ebenso erleben wie völlig neue Erfahrungen und Einflüsse. Der Workshop umfasst ein intensives Training mit Spitzentraining und im Anschluss die Erarbeitung von klassischen und modernen Choreografien.

Die Plätze sind begrenzt. Anmeldungen mit Bezahlung der Kursgebühr bis 12.12.
Frühbücher erhalten den ermäßigten Preis bei Bezahlung bis 01.12.!